

## 2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 332701 KULTURA ETXEA

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 332701 CASA DE LA CULTURA

### SAILAREN MEMORIA

### MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

#### I. MEMORIA

2022a COVID-19aren pandemiaren ondoriozko zenbait murrizketa sozialek baldintzatuta hasi zen. Kultura erabilerako espazio publikoetako edukiera murrizketak indarrean egon ziren urteko lehen hilabeteetan, bai eta pertsonen arteko distantzia nahitaez mantendu beharra, barnealdean maskara erabili beharra eta aldizka aireztatu beharra ere.

Neurri horiek pixkanaka kenduz joan ziren, eta normaltasunera itzultzearekin batera kultura jarduera berreskuratzen joan zen, nahiz eta 2022an ez ziren lortu pandemiaren aurreko zifra globalak, ez jarduerari dagokionez, ez Ignacio Aldecoa Kultura Etxean bertaratu zirenei dagokionez.

Aurreko zikloetan bezala, zerbitzuaren jarduera liburutegi publikoan eta kultur zabalkundearen oinarritu zen. Eraikinaren erabilerarekin eta mantentze lanekin lotutako kudeaketak eta zereginak alde batera utzi gabe. Ignacio Aldecoa Kultura Etxearen kultura ekipamendua eraiki zenetik 50 urte betetzear daude, eta erabiltzaileek zein langileek eraikinak premia eta gabezia nabarmenak dituela hautematen dute. AFAko Arkitektura Zerbitzuak norgehiagoka bidezko dirulaguntza bat emango du, *Next Generation EU* funtsen bidez finantzatua. Proiektu hori garatzeko lan handia egin da zerbitzu horrekin lankidetzan. 2022ko amaierarako aurreikusitako ebazpena 2023ko lehen hiruhilekora atzeratu da.

Liburutegi jarduerari dagokionez, ordu asko eman dira bildumak gordailuetan birkokatzen. Ondare funtsa elkartu egin da eta segurtasun baldintzak hobetu; horretarako, hainbat bilduma mugitu behar izan dira.

Urtearen lehen erdian, irakurketa eskoletan sustatzeko jarduerak etenda egon ziren, COVID-19aren aurkako neurrien ondorioz. Irailetik aurrera, eta ikasturte berria

#### I. MEMORIA

El año 2022 comenzó condicionado por ciertas restricciones sociales derivadas de la pandemia de COVID-19. Las restricciones de aforo en espacios públicos de uso cultural permanecieron en vigor en los primeros meses de año, así como el obligado mantenimiento de las distancias interpersonales, el uso de la mascarilla en interiores y la necesidad de ventilación periódica.

Con el relajamiento de estas medidas y la vuelta a la normalidad, la actividad cultural se fue recuperando, aunque no se alcanzaron en 2022 las cifras globales previas a la pandemia, ni en actividad ni en asistencia de personas a la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa.

Como en ciclos anteriores la actividad del Servicio ha girado en torno al eje de la biblioteca pública y al de la difusión cultural. Sin olvidar las gestiones y tareas asociadas al uso y mantenimiento del edificio. El equipamiento cultural que alberga la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa está próximo a cumplir los 50 años desde su construcción y las necesidades y carencias del edificio son notables y perceptibles por las personas usuarias y las trabajadoras. Desde el Servicio de Arquitectura DFA se ha optado a una subvención de concurrencia competitiva, financiada con fondos *Next Generation EU*, con un proyecto para cuyo desarrollo se ha trabajado intensamente en coordinación con el mencionado Servicio. La resolución prevista para finales de 2022 se ha aplazado al primer trimestre de 2023.

En lo tocante a la actividad bibliotecaria, se ha dedicado un monto importante de horas a la reubicación de las colecciones en los depósitos. El fondo patrimonial se ha agrupado y se han mejorado sus condiciones de seguridad, para ello ha habido que mover distintas colecciones.

La primera mitad del año las actividades de promoción lectora con la comunidad escolar permanecieron en suspenso como consecuencia de las

## 2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 332701 KULTURA ETXEA

hastearekin batera, haur sailak bisita gidatuak eta ipuin kontalariak berriz hasi zituen. Oso harrera ona eta eskari handia izan zuten.

Argitalpenen hornidura kontratua berriz lizitatu zen kontratista hornitzailea hil zelako.

Abenduan iraungi egin zen Euskadiko Irakurketa Publikoko Sarearen (aurrerantzean, EIPS) baitan sartuta egoteko hitzarmena, eta hitzarmenaren baldintzak berrikusten hasi ziren.

Bilduman 5.317 dokumentu sartu ziren eta 3.308 ale kendu, zaharkituta eta kontserbazio egoera txarrean zeudelako.

Lankidetzaren proiektuei dagokienez:

- 1.058 erregistro berri eman zaizkio EIPSren katalogoari, 714 Kultura Etxearenak eta gainerakoak Kultura Saileko gainerako liburutegienak, baina Kultura Etxeko liburuzainek katalogatuta.
- AFAk argitaratutako argitalpenen 548 ale banatu dira beste liburutegi batzuetan.
- Bildumatik kendutako funtsen 1.470 ale eman dira.
- Euskal prentsako digitalizazio kooperatiboko programan parte hartu da.
- Katalogazio kooperatiboko REBECA proiektuan parte hartu da, eta 1.111 erregistro eman dira.
- EIPSk bibliografia loteen gordailua eta zirkulazioa koordinatu dira. 2022an, 208 irakurketa loteren zirkulazioa kudeatu da sareko liburutegien artean.
- Liburutegien arteko mailegu zerbitzua egindako transakzio guztien % 3,3 izan zen 2022an.

Kultura hedapenari dagokionez, pandemiaren ondorengo lehen hilabeteetan jardura handitu zen, eta horrekin batera ekitaldietarako aretoa erabiltzeko eskari handia egon zen. Horren ondorioz, aretoaren arreta zerbitzuaren kontratua berriz lizitatu behar izan zen, aurreko urtean aurreikusitako zenbateko

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 332701 CASA DE LA CULTURA

medidas anti-COVI-19. A partir de septiembre con el inicio del nuevo curso escolar, la sección infantil reanudó las visitas guiadas y cuentacuentos con una muy buena acogida y alta demanda.

El contrato de suministro de publicaciones se ha licitado nuevamente por el fallecimiento del contratista proveedor.

En diciembre ha caducado el convenio de integración en la Red de Lectura Pública de Euskadi (RLPE, en adelante), y han comenzado las labores de revisión de las condiciones del mismo.

Se han incorporado 5.317 documentos a la colección y se han retirado 3.308 ejemplares por razones de obsolescencia y mal estado de conservación.

En relación con los proyectos cooperativos:

- Se han aportado 1.058 nuevos registros al catálogo de la RLPE, 714 de la Casa de Cultura y el resto de otras bibliotecas del Departamento de Cultura, pero catalogados por el personal bibliotecario de la Casa de Cultura.
- Se han repartido 548 ejemplares de las publicaciones editadas por DFA a otras Bibliotecas.
- Se han donado 1.470 ejemplares de los fondos retirados de la colección.
- Se ha tomado parte en el programa de digitalización cooperativa de prensa vasca.
- Se ha colaborado en el proyecto REBECA de catalogación cooperativa, aportando 1.111 registros.
- Se ha coordinado el depósito y la circulación de los lotes bibliográficos de la RLPE. En 2022 se ha gestionado la circulación de 208 lotes de lectura entre las bibliotecas de la red.
- El servicio de préstamo interbibliotecario ha supuesto en 2022 el 3,3% del total de transacciones realizadas.

Con respecto a la difusión cultural, la alta demanda de uso del salón de actos, por un incremento de la actividad en los primeros meses tras la pandemia, ha obligado a licitar nuevamente el contrato del servicio de atención del salón, dado que las cantidades económicas previstas el año anterior no han

## 2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 332701 KULTURA ETXEA

ekonomikoak ez baitziren nahikoak izan.

Arau eta izapidetze mailan, Foru Gobernu Kontseiluaren apirilaren 26ko 18/2022 Foru Dekretua onetsi zen, Kultura eta Kirol Sailaren sariak norgehiagoka bidez emateko oinarri orokor arautzaileei buruzkoa. Horien esparruan Arabako literatura sarien deialdia onartu zen. Deialdi hori bere osotasunean modu elektronikoa kudeatu zen lehen aldiz, eta, horrela, gure sailean administrazio elektronikoa ezartzeko bidean aurrera egin zen. Horren ondorioz, zenbait atzerapen egon ziren, epeak bizkortu behar izan ziren eta, horren eraginez –egoitza elektronikoa erabiltzearen ondoriozko oztopo teknologikoekin batera–, partaidetzak behera egin zuen.

Kostuak handitzeak eta lehengaien eskasiak eragin nabarmena izan dute paperaren eta kartoiaren horniduran. Horrek, era berean, eragin handia izan du liburuen argitalpenean, bai proiektuen kopuruari dagokionez, bai ekoizpen epeei eta, batez ere, horretarako erabilitako partidaren gastuaren kontrolari dagokienez.

Zerbitzuen karta landu da, eta 2023aren hasieran argitaratuko da. Erabiltzaileen gogobetetzeari buruzko inkesta bat jarri da herritarren eskura, karta argitaratu aurreko urrats gisa.

Irudi korporatibo berria ezarri da, eta inprimatutako kartelak homogeneousatzea eta edukiak web, buletin, pantaila eta sare sozialen bidez zabaltzea lortu da.

Webguneak 471.426 bisita izan ditu, aurreko urtean baino % 34 gehiago.

### **II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE MAILA**

**1. HELBURUA. Publikoari gaur egungo dokumentu funtsa eskaintzea, erakargarria, askotarikoa eta kalitatezkoa.**

**1.1. Ekintza. Bilduma eguneratzea. Funtsak eskuratzea, katalogatzea eta zabaltzea, jendeari dokumentu funts eguneratua, erakargarria, askotarikoa eta kalitatezkoa eskaintzeko.**

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 332701 CASA DE LA CULTURA

alcanzado.

En el plano normativo y tramitativo se ha aprobado el Decreto Foral 18/2022, del Consejo de Gobierno Foral de 26 de abril, de bases generales reguladoras de la concesión de premios en régimen de concurrencia competitiva del Departamento de Cultura y Deporte, en el marco de las cuales se ha aprobado la convocatoria de los premios literarios de Álava. Esta convocatoria se ha gestionado por primera vez íntegramente de manera electrónica, avanzando así en la implantación de la administración electrónica en nuestro departamento. Ello ha provocado ciertos retrasos, la necesidad de agilizar los plazos y como consecuencia de ello, unido a la barrera tecnológica derivada del uso de la sede electrónica, ha bajado la participación.

El aumento de costes generalizado y la escasez de materias primas ha afectado muy señaladamente a los suministros de papel y cartón, provocando una afectación importante a la publicación de libros, tanto en lo tocante al número de proyectos abordados, como a los plazos de producción y sobre todo al control del gasto de la partida dedicada a ello.

Se ha trabajado la Carta de Servicios, que se publicará a primeros de 2023. Se ha puesto a disposición de la ciudadanía una encuesta de satisfacción del público usuario como paso previo a la Carta.

Se ha logrado una importante implantación de la imagen corporativa renovada, consiguiendo homogeneizar la cartelera impresa y la difusión de contenidos por web, boletín, pantallas y redes sociales.

Se han obtenido 471.426 visitas a la web, lo que supone un incremento de un 34% respecto al año anterior.

### **II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS**

**OBJETIVO 1. Ofrecer al público un fondo documental actual, atractivo, variado y de calidad.**

**Acción 1.1 Actualización de la colección. Adquisición, catalogación y difusión de fondos, con el fin de ofrecer al público un fondo documental actual, atractivo, variado y de calidad.**

## 2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 332701 KULTURA ETXEA

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 332701 CASA DE LA CULTURA

### 1.1.1. Funtsen berrikuntza tasa

Liburutegiko funtsak eguneratzeari dagokionez, funtsen berrikuntza tasa % 2,4 izan da, eta beraz ez da iritsi aurreikusitako atalaserara.

### 1.1.2. Liburuen, aldizkarien, musikaren eta zinemaren erosketen ehuneko eskuratze guztiekiko

Eskuratutako dokumentuen tipologiek gorabeherak izan dituzte. Hala, liburuen (% 68,3), musikaren (% 4,7) eta zinemaren (% 7,3) erosketak jaitsi egin dira, aldizkari askoz gehiago erosi direlako (% 19,9).

### 1.1.3. Euskarazko funtsen ehuneko

Euskarazko funtsak erosteko ahalegin handia egin da. Erosketa guztien % 12,4 izan diren arren, euskarazko funtsak oraindik % 11,4 dira.

### 1.1.4. Beste hizkuntza batzuetako funtsen ehuneko

Beste hizkuntza batzuetako funtsak % 4,7 dira oraindik ere.

## 2. HELBURUA. Lankidetzaren beste liburutegi batzuekin

### 2.1. Ekintza. Arabako Foru Aldundiaren argitalpenak Arabako udal liburutegietara eta gure inguruko liburutegi eta agiritegi garrantzitsuenetara bidaltzea. Liburutegiei eta gizarte intereseko erakundeei funtsak dohaintzan ematea.

#### 2.1.1. Bidalitako ale kopurua

548 ale bidali ziren.

#### 2.1.2. Parte hartzen den kooperazio proiektuen kopurua

Bost kooperazio proiektutan parte hartu zen.

### 2.2. Ekintza. Liburutegien arteko maileguan laguntzea.

#### 2.2.1. Liburutegien arteko maileguen ehuneko, maileguen guztizkoaren aldean

Liburutegien arteko maileguak % 3,3 izan dira

### 1.1.1. Tasa de renovación de fondos

En relación con la actualización de los fondos bibliotecarios la tasa de renovación de fondos se ha quedado en el 2,4%, no alcanzando el umbral previsto.

### 1.1.2. Porcentaje de compra de libros, revistas, música y cine sobre total adquisiciones

Las diversas tipologías de documentos adquiridos han fluctuado, así la compra de libros (68,3%), de música (4,7%) y de cine (7,3%) ha bajado como consecuencia del fuerte incremento de la adquisición de revistas (19,9%).

### 1.1.3. Porcentaje de fondos en euskera

Se ha realizado un destacado esfuerzo en la compra de fondos en euskera alcanzándose un 12,4% del total de compras, aunque los fondos en euskera aún permanecen en el 11,4% del total.

### 1.1.4. Porcentaje de fondos en otras lenguas

Los fondos en otras lenguas asimismo permanecen en el 4,7%.

## OBJETIVO 2. Cooperar con otras bibliotecas.

### Acción 2.1. Envío de las publicaciones editadas por la Diputación Foral de Álava a las Bibliotecas Municipales de Álava, a las Bibliotecas y Archivos más importantes de nuestro entorno. Donativo de fondos a distintas bibliotecas y entidades de interés social

#### 2.1.1. Número de ejemplares enviados

548 ejemplares enviados

#### 2.1.2. Número de proyectos cooperativos en los que se participa

Participación en 5 proyectos cooperativos.

### Acción 2.2. Cooperar en el préstamo interbibliotecario

#### 2.2.1. Porcentaje de préstamo interbibliotecario sobre el total de préstamos

3,3% de préstamo interbibliotecario sobre el total

## 2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 332701 KULTURA ETXEA

maileguen guztizkoaren aldean.

### 3. HELBURUA. Irakurzaletasuna sustatzea.

#### 3.1. Ekintza. Funtsen maileguak

*3.1.1. Erabiltzaile aktiboen ehunekoa, gure sukurtsalari esleitutako irakurleen guztizkoaren aldean*

Erabiltzaile aktiboak irakurle guztien % 24,0 izan dira.

*3.1.2. Emakumezko irakurleen ehunekoa*

Irakurleen % 52 emakumeak izan dira.

*3.1.3. Euskarazko funtsen maileguen ehunekoa*

Euskarazko funtsen maileguak % 8,4 izan dira.

*3.1.4. Mailegu kopurua*

91.200 mailegu egin ziren. Maileguen guztizko kopurua pandemiaren aurreko guztizkoetatik urrun dago oraindik.

#### 3.2. Ekintza. Irakurketa gidak, albisteen berripaperak, bibliografia hautatuak eta interesguneak egitea, bai paperean bai euskarri informatikoan.

*3.2.1. Irakurzaletasuna sustatzeko ekimen kopurua*

Irakurketa gidak, albisteen berripaperak, bibliografia hautatuak eta interesguneak egin dira, bai paperean bai euskarri informatikoan. Irakurzaletasuna sustatzeko 94 ekimen egin dira.

#### 3.3. Ekintza. Haur, familia eta gazteenganako arreta berezia sustatzea

*3.3.1. Haurrak diren erabiltzaileen ehunekoa, gure sukurtsalari esleitutako irakurleen guztizkoaren aldean*

Haur erabiltzaile aktiboak % 30 izan dira.

*3.3.2. Haurren irakurzaletasuna sustatzeko asmoz euskaraz egiten diren jardueren ehunekoa*

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 332701 CASA DE LA CULTURA

de préstamos.

### OBJETIVO 3. Fomentar la lectura.

#### Acción 3.1. Préstamo de fondos

*3.1.1. Porcentaje de usuarios/as activos sobre el total de lectores/as asignados a nuestra sucursal*

Los usuarios activos han supuesto el 24,0% sobre el total de lectores.

*3.1.2. Porcentaje de mujeres entre el público lector*

Las mujeres han sido el 52,0% del público lector.

*3.1.3. Porcentaje de préstamos de fondos en euskera*

Los préstamos de fondos en euskera han supuesto el 8,4%.

*3.1.4. Número de préstamos*

91.200 préstamos realizados. La cifra global de préstamos sigue alejada de los totales prepandémicos.

#### Acción 3.2. Realización de guías de lectura, boletines de novedades, bibliografías selectivas, y centros de interés tanto en papel como en formato electrónico

*3.2.1. Número de iniciativas de fomento de la lectura*

Se han realizado guías de lectura, boletines de novedades, bibliografías selectivas y centros de interés tanto en papel como en formato electrónico. Se han realizado 94 iniciativas de fomento de la lectura.

#### Acción 3.3. Promover una especial atención al público infantil, familiar y juvenil

*3.3.1. Porcentaje de usuarios/as infantiles activos sobre el total de lectores/as infantiles asignados a nuestra sucursal*

Los usuarios infantiles activos han sido el 30%.

*3.3.2. Porcentaje de actividades para promover el hábito de lectura entre el colectivo infantil, desarrollados en euskera*

## 2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 332701 KULTURA ETXEA

Haurren irakurzaletasuna sustatzeko asmoz euskaraz egin diren jardueren ehunekoa % 64,9 izan da.

### *3.3.3. Haurren irakurzaletasuna sustatzeko jardueretan parte hartzen duten neskatuen ehunekoa*

Haurren irakurzaletasuna sustatzeko jardueretan parte hartu duten neskatuen ehunekoa % 60,5 izan da.

### **3.4. Ekintza. Premia bereziak dituzten pertsonen zuzendutako irakurketa errazeko jarduerak antolatzea eta egiten laguntzea**

Nagusiki Gizarte Ongizaterako Foru Erakundearen desgaitasun arloarekin lan egin dugu behar bereziak dituzten pertsonen zuzendutako irakurketa errazeko jarduerak antolatzen.

#### *3.4.1. Antolatu diren irakurketa errazeko jardueren kopurua (tailerrak)*

Irakurketa errazeko 18 jarduera antolatu dira. Bi zifra horiek gainditu egiten dituzte hasieran zehaztutako atalaseak, eta irakurketa sustatzeko antolaketa jarduera indartsua erakusten dute.

### **3.5. Ekintza. Irakurketa tailerrak antolatzea, topaketak idazleekin eta helduentzako jarduerak**

#### *3.5.1. Helduentzako irakurketa tailerretan parte hartzen duten emakumeen ehunekoa*

Helduentzako irakurketa tailerretan parte hartu duten emakumeak guztizkoaren % 68 izan dira.

#### *3.5.2. Euskaraz egiten diren helduentzako irakurketa tailerren ehunekoa*

Helduentzako irakurketa tailerren % 9 euskaraz egin dira.

#### *3.5.3. Irakurketa tailerretan erabiltzen diren emakumeek idatzitako liburuen ehunekoa*

Irakurketa tailerretan erabiltako liburuen % 52,2 emakumeek idatzitakoak izan dira.

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 332701 CASA DE LA CULTURA

Las actividades para promover el hábito de lectura entre el colectivo infantil desarrolladas en euskera han sido del 64,9%.

### *3.3.3. Porcentaje de niñas participantes en actividades para promover el hábito de lectura entre el colectivo infantil*

Las niñas participantes en actividades para promover el hábito de lectura entre el colectivo infantil han alcanzado el 60,5%

### **Acción 3.4. Organización y colaboración en la realización de actividades de lectura fácil dirigidas a personas con necesidades especiales**

Se ha colaborado principalmente con el área de discapacidad del Instituto Foral de Bienestar Social en la realización de actividades de lectura fácil dirigidas a personas con necesidades especiales.

#### *3.4.1. Número de actividades de Lectura Fácil organizadas (talleres)*

El número de actividades de lectura fácil organizadas ha llegado a 18. Ambas cifras superan los umbrales definidos inicialmente y demuestran una vigorosa actividad organizativa de fomento lector.

### **Acción 3.5. Organización de talleres de lectura, encuentros con escritores y escritoras, actividades para público adulto**

#### *3.5.1. Porcentaje de mujeres participantes en talleres de lectura para personas adultas*

Las mujeres participantes en talleres de lectura para personas adultas han alcanzado el 68,0% sobre el total.

#### *3.5.2. Porcentaje de talleres de lectura para personas adultas desarrollados en euskera*

El 9,0% de los talleres de lectura para personas adultas se han realizado en euskera.

#### *3.5.3. Porcentaje de libros utilizados en los talleres de lectura con autoras femeninas*

Los libros de autoría femenina usados en los talleres de lectura han supuesto el 52,2%.

## 2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 332701 KULTURA ETXEA

3.5.4. Arabako Lurralde Historikoko Irakurketa feministako Tailerretara eta Trebiñuko enklabera bidalitako liburu sortak.

Arabako Lurralde Historikoko Irakurketa feministako Tailerretara eta Trebiñuko enklabera 9 liburu sorta bidali dira.

3.5.5. Hizlari emakumeen ehunekoak.

Hizlari emakumeen ehunekoak % 50 gainditu du eta % 66 izan da.

### **4. HELBURUA. Ignacio Aldecoa Kultura Etxea sustatzea gizarteko sektore guztientzat irekita dagoen kultura, informazio, hezkuntza eta jolas gunea den aldetik:**

#### **4.1. Ekintza. “+55 Ikasgelak” programa antolatzea eta garatzea, bai Gasteizen, bai Arabako gainerako herrietan, bai Trebiñun.**

4.1.1. “+55 ikasgelak” programan izandako matrikulazioen kopurua

2.822 pertsona matrikulatu dira programan.

4.1.2. Programan parte hartu duten emakumeen ehunekoak

Programan parte hartu duten emakumeak % 78,6 izan dira.

4.1.3. Hizlari/irakasle emakumeen ehunekoak

Hizlari/irakasle emakumeak % 58,1 izan dira.

#### **4.2. Ekintza. Jarduera soziokulturalak egiteko instalazioen erabilera ere erraztuko zaie kultura eta hezkuntza izaerako kolektibo eta gizarte erakundeei**

4.2.1. Kanpoko erakundeei antolatutako jardueren ehunekoak (eskaintza osoarekin alderatuta)

Eskaintza osoarekin alderatuta, kanpoko erakundeei antolatutako jarduerak % 57,0 izan dira.

4.2.2. Jardueretan parte hartu duten emakumeen ehunekoak

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 332701 CASA DE LA CULTURA

3.5.4. Lotes de libros remitidos a Talleres de Lectura Feminista en el Territorio Histórico de Álava y el Enclave de Treviño

Se han remitido 9 lotes de libros a los Talleres de Lectura Feminista en el THA y el Enclave de Treviño.

3.5.5. Porcentaje de ponentes mujeres

El porcentaje de ponentes mujeres ha superado con creces el 50,0%, llegando al 66,0%.

### **OBJETIVO 4. Potenciar la casa de Cultura Ignacio Aldecoa como espacio cultural, informativo, educativo y lúdico abierto a todos los sectores sociales:**

#### **Acción 4.1. Organización y desarrollo del programa de “Aulas +55” tanto en Vitoria-Gasteiz, como en el resto de Álava y el Enclave de Treviño**

4.1.1. Número de matrículas en el programa “Aulas +55”

El número de matriculaciones ha llegado a 2.822 personas

4.1.2. Porcentaje de mujeres participantes en el programa

Mujeres participantes el 78,6%.

4.1.3. Porcentaje de ponentes/profesorado mujeres

Las ponentes y mujeres profesoras han sido el 58,1%.

#### **Acción 4.2. Facilitar el uso de las instalaciones para la realización de actividades socioculturales a los diferentes colectivos y entidades cívicas de carácter cultural y educativo**

4.2.1. Porcentaje de actividades organizadas por entidades externas (respecto a la oferta total)

Las actividades organizadas por entidades externas respecto a la oferta total han sido del 57,0%.

4.2.2. Porcentaje de mujeres participantes en las actividades

## 2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 332701 KULTURA ETXEA

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 332701 CASA DE LA CULTURA

Jardueretan parte hartu duten emakumeak % 59 izan dira.

### 4.2.3. *Hizlari gisa parte hartu duten emakumeen ehunekoa*

Emakume hizlariak % 19 izan dira.

## 5. HELBURUA. Erabiltzaileekiko harremanetarako bideak areagotzea, aktiboak zein potentzialak izan.

### 5.1. Ekintza. Zerbitzuen Karta bat egitea

#### 5.1.1. *Zerbitzu Kartaren argitalpena.*

Zerbitzu karta egiten bukatu da, eta 2023an argitaratzea aurreikusten da.

### 5.2. Ekintza. Karteletan marka irudia bateratzea eta webguneak bultzatzea.

#### 5.2.1. *Karteletan marka irudia bateratzea*

Marka irudia bateratu da seinaleketan.

#### 5.2.2. *Webguneetara izandako bisiten igoeraren ehunekoa*

Ignacio Aldecoa Kultura Etxeko webgunera egindako bisitek nabarmen egin dute gora, eta % 34,0ra iritsi dira.

Han acudido un 59% de mujeres a las actividades.

### 4.2.3. *Porcentaje de mujeres participantes como ponentes*

Las ponentes han quedado en un 19%.

## OBJETIVO 5. Incrementar los cauces de relación con las personas usuarias, tanto activas como potenciales.

### Acción 5.1. Dotarse de una Carta de Servicios

#### 5.1.1. *Publicación de la Carta de Servicios*

Se ha culminado el trabajo con la Carta de Servicios, cuya publicación está prevista para 2023.

### Acción 5.2. Unificación de imagen de marca en cartelería e impulso de las páginas web

#### 5.2.1. *Unificación de imagen de marca en cartelería*

Se ha unificado la imagen de marca en la señalética.

#### 5.2.2. *Porcentaje en incremento de las visitas a las webs*

Se ha dado un notable incremento en las visitas a la web de la CCIA, llegándose al 34,0%.